

Conversa de Botequim

Soprano

Noel Rosa/Vadico

Arranjo:Eduardo Dias Carvalho

The musical score consists of eight staves of music for soprano, set in common time with a key signature of two sharps. The vocal line includes lyrics in Portuguese, with some words underlined. The score features dynamic markings such as *mp*, *f*, and *mf*. Measure numbers 6, 10, 15, 18, 22, 25, and 29 are indicated above the staff. The vocal part begins with a melodic line and lyrics: "ua pa pa pa ra pa pa". The lyrics continue through the score, including "bem de-pres - sa u-ma bo-a mé-dia que nnao se-ja re - quen-ta - da_um pão bem", "quen-te quen-te com e_um co-po d'á-gua bem ge - la-da com cui-da -", "do que_eunão_es-tou dis - pos-to a fi-car ex - pos - to_ao sol vai per-gun -", "tar - fre-guês de lá ta - do do - fu - te - bol", "Se vo - cê fi - car lim-pan-do_a me - sa não me le - van-to_e nem pa-go_a des - pe -", "sa ao seu pa-trão u-ma ca-ne-ta um tin - tei-ro_um en-ve-lo-pe um car -", "tão Não se_es-que-ça de me dar pa - li-tos e um ci - gar-ro pra_es-pa-nar mos - qui -", and "tos ao cha-ru-tei - ro re - vis-tas is-quei-ro cin - zei-ro". The score concludes with a section labeled "D.S. al Coda".

Conversa de Botequim

38

42

46

49

ro ao seu ge-ren - te a-li em fren-te seu gar - çom

mp f

Soprano